

# Poezija

Autor Administrator  
 Thursday, 09 February 2012  
 Zadnja Promjena Tuesday, 19 January 2016

Titova biografija Muškarako rodila Marija majka,  
 hiža uz Sutlu, puntarski kraj,  
 gdje sve je istina i sve je bajka  
 i davni Gubec i 7. maj.

Penezi nema...Žganjci na stolu...  
 Jutara muškarac est je grunta...  
 Jožek je uèio puèku muškarac kolu prek brega  
 I muškarac kolu gladi viškarac e od svega. Rastao dječak godine teškarac ke;  
 Nad Sutlom topla svitala jutra,  
 s nepunih muškarac esnaest krenuo pješkarac ke  
 sluteæi ljepškarac a današkarac nja sjutra.

Sisak, godine devedesetostoteškarac ke,  
 aždaja rata kuca na vrata;  
 a Jožek brusi zanat bez greškarac ke &ndash;  
 èovjek u èovjeku da nađe brata.  
 Zagreb, pa Kamnik, pa muškarac trajk u &ldquo;Škarac kodi&rdquo;...  
 Jezici razni &ndash; žuljevi slièni  
 i slièna slova o slobodi  
 i ljudi najviškarac e èovjeku slièni.  
 Bravari su najbolji drugari.  
 Oni kuju neprolazne stvari.  
 Oni kuju muškarac to u duškarac i snuju.  
 Oni èelik srcem oblikuju &ndash;  
 bravari su najbolji drugari.

Iz daleke stepe vratio se selu,  
 s Oktobrom u srcu i zvijezdom na èelu...  
 Pitanje je bilo jasno k&rsquo;o na dlanu:  
 Il&rsquo; da noæi traju il&rsquo; dani da svanu.  
 Od tamnice do tamnice...  
 Nesanice, nesanice...  
 U katance stare znance,  
 zemlju moju svu u lance...  
 Ne dam zemlju da je stave  
 u grob sive lepoglave.

Trides&rsquo;sedma godina objavila svijetu &ndash;  
 Da je prva vidjela èetrdesetpetu.  
 Djeca su èekala da se vrate  
 proljetne ptice iz južnog smjera,  
 a nisu stigla ni da shvate:  
 zaškarac to dolaze sa sjevera.  
 Bombe u snove maca i meca  
 i djeca su zauvijek ostala djeca.  
 Djeca su djeca i ona žele  
 svemu muškarac to leti vidjeti lice &ndash;  
 umjesto lasta oèi su srele  
 veliko jato straškarac noga ubice.  
 Bombe u snove maca i meca &ndash;  
 i djeca su zauvijek ostala djeca.

Stigla smrtna presuda iz mraka  
 zemlji žulja,zemlji opanaka.

Ce-Ka dao julsko saopškarac tenje &ndash;  
 svi u borbu za oslobođenje!

Kada je rekao: pasti mora!  
 Prozor je pao prije zore.  
 Palo je hiljadu zlatnih zora,  
 da život otvori sretne prozore.  
 Kada je rekao: most da leti!  
 Modra se pod njim èudila rijeka &ndash;  
 ko je taj ratnik &scaron;to se sjeti  
 da mrtvim mostom spasi èovjeka.

Od aprila do AVNOJ-a  
 S pjesmom gine zemlja moja.

Kada je Sutjeska u&scaron;la u pjesme;  
 kada je u Jajcu odluka pala,  
 znali smo: niko nam sunce oteti ne sm&rsquo;je  
 jer imamo Tita za mar&scaron;ala.

Te&scaron;ko slobodi koja nema  
 nebo Drvara i polja Srema;  
 te&scaron;ko slobodi koja nije  
 suzama uèila da se smije.  
 Nema slobode ako se ne zna  
 kakvo je nebo gledano bezdna;  
 te&scaron;ko slobodi ako ne sm&rsquo;je  
 glasno razviti zastave pjesme;  
 te&scaron;ko slobodi ako klone  
 ratnik na èelu njene kolone.

Kroz re&scaron;eto i kroz sito  
 vodio nas mar&scaron;al Tito.  
 Vodio nas mili rode  
 I doveo do slobode. Mi&scaron;o Mariæ Lekcija iz zemljopisa Poslije godina ratnih  
 u rodni doðoh kraj.  
 Drumovi...Potok i njive...  
 Voljeni zavièaj...

Osnovna skola pod gajem æuti,  
 slika odavna znana,  
 mnogo je puta gaðana topom,  
 èesto bombardovana.Uðem u razred...  
 Ti&scaron;ina &scaron;umi...  
 Slike po zidu bijelom...  
 U æo&scaron;ku tabla s parolom bojnomo  
 i globus - ranjen &scaron;rapnelom.

Evo i stare raèunaljke,  
 tu sam uèio ja:  
 èetiri kru&scaron;ke plus dvije kru&scaron;ke  
 i mudro dvaput dva.

Redovi klupa. Ej ,tugo moja!  
 Nema drugova znanih!  
 Bezbroj imena po njima æuti,  
 nožiæem urezanih.

Oti&scaron;li su mi drugovi davno  
 u bojne bataljone,  
 a ovdje,evo,kao da i sad  
 njihove rijeèi zvone.

Èitam imena...  
 Na jednoj klupi  
 urezan zapis sa strane:  
 "Ovdje je nekad uèio &scaron;kolu djeèak Desnica Brane".

Sjeæam se dobro garavog Brane,  
junak, srce vite&scaron;ko,  
sve mu je i&scaron;lo,  
ali zemljopis -  
to je uèio te&scaron;ko.

Recimo, rijeè je o Grmeèu,  
kroz prozor on se plavi,  
uèitelj pita,  
a Brane, zbunjen,  
dugo se èe&scaron;ka po glavi:

"Grmeè planina... Grmeè... on je..." -  
kradom se knjige laæa-  
"on se prostire...  
molim, on se...  
od Kljuèa do Bihaæa.

On je &scaron;umovit... drvo... on je..." -  
i pero vrti u ruci-  
"po njemu rastu borovi, jele,  
i s njima-medvjed i vuci..."

Uèitelj gleda djeèaka tužno.  
"Ovo ti najbolje nije!"  
A Brane sjeda, crven i zbunjen,  
i od nas oèi krije...

Davno je bilo...  
S tugom se sjeæam  
djetinjskih dana zlatnih...  
Jednog ih dana  
s tutnjavom zbrisa  
požar godina ratnih.

Poðosmo i mi za drugom Titom,  
skoèi Krajina ljuta.  
U žaru boja dadosmo zavjet:  
"Nikad s Titova puta!"

Drugovi moji iz &scaron;kolskih klupa  
slu&scaron;am-  
dobro se biju,  
najvi&scaron;e èujem za mitraljesca,  
za Branu ni&scaron;andžiju.

Tuk'o je &scaron;vapsku diviziju.  
"Princ Eugen" se zove,  
gađao bunker,  
na juri&scaron; i&scaron;'o  
kod Bukve Okanove...

Èetvrta, zimska ofanziva,  
valja se poput džina:  
u noæi sniježnoj mitraljez laje,  
iz magle grmi mina.

Grmeè...  
Bolnica otstupa žurno...  
Na èuki - bitka prava:  
to Brane &scaron;titi ranjene borce  
i &Scaron;vabe zadržava.

Juri&scaron; po juri&scaron;...

Ranjeni Brane  
 uporno glavu diže,  
 ni&scaron;ani mirno:  
 planina jeèi  
 i zrno zrno stiže.

U ranu zoru stigosmo i mi.  
 Mraz je stezao ljuti.  
 Po snijegu &Scaron;vabe bezbrojne leže,  
 na èuki - mitraljez æuti.

Naðosmo Branu:  
 u krvi leži,  
 umorno glava pala,  
 a ruka èvrsto mitraljez drži -  
 &Scaron;vabe je zadržala.

Kod njega naðoh bilježnicu,  
 Branin rukopis te&scaron;ki:  
 kvrgava slova,  
 redovi krivi  
 i bezbroj - more gre&scaron;ki.  
 "Mitraljez" - pi&scaron;e velikim slovom,  
 a "Grmeè" - opet, malim,  
 "&Scaron;vabesu" - pi&scaron;e sastavljeno,  
 zatim: "Rafalom Palim".

Listam po svesci.  
 odjednom, evo,  
 èudnovat naslov sine,  
 pisano krupno i pažljivo:  
 "Opis Grmeè Planine".

"Grmeè se stere dva dana hoda,  
 gora i goli kam,  
 dvaput ga proðoh sa brigadom,  
 a sedam puta sam.

On je bezvodan -  
 i to pi&scaron;e -  
 svakom dajem do znanja,  
 tamo sam èesto ki&scaron;nicu pio  
 iz kakvog trulog panja.

Podosta ima skrovitih mjesta  
 za mnoge bolnice na&scaron;e,  
 za borbu ima prekrasnih èuka,  
 toga se &Scaron;vabe pla&scaron;e.

S lijeve mu strane Sanica selo,  
 usta&scaron;ki "Alkazar",  
 na nj smo krenuli na juri&scaron;,noæu,  
 pao je - jasna stvar.

Sdesna je blizu Bihaæ stari,  
 tvrðava ponosita,  
 zauzesmo ga novembra petog,  
 tu sam vidio Tita.

Bogat je Grmeè,  
 zapamti druže,  
 drveta - prave strijele.  
 U nizi rastu kro&scaron;njate bukve,  
 a malo vi&scaron;e - jele".

Na kraju pi&scaron;e:  
 "Rođena goro,  
 tuđin juri&scaron;a na te,  
 a ja te branim do zadnjeg metka  
 i daæu život za te".

Zasuzi oko...  
 I tiho kažem:  
 "O Brane,druže mio,  
 ti si u žaru narodnog boja  
 zemljopis nauèio.

Kako si krasno lekciju znao,  
 da ti se divi svijet!  
 U ime na&scaron;e divizije  
 dajem ti ocjenu "pet"!

Istina,bje&scaron;e gre&scaron;aka dosta,  
 koje ti èlanak krase,  
 a ja ti ipak "o d l i è n o" dajem,  
 a gre&scaron;ke primam na se".

Sahranismo ga pod prvom jelom,  
 gorom plotun zajeèa.  
 I tako Brane vjeèito osta  
 na straži sred Grmeèa...

U &scaron;koli stojim  
 i s mnogo tuge  
 èitam slova sa strane:  
 "Ovdje je nekad uèio &scaron;kolu  
 djeèak Desnica Brane". Branko Æopiaæ Titov &ldquo;naprijed! &ldquo;Drug Tito ja&scaron;e na èelu kolone  
 Uz usku stazu planinsku.  
 Visoko,  
 Na vrhu, led. Kr&scaron;, blato naokolo.  
 Dolje, u klancu, mutan potok &scaron;umi.  
 Oblaci tmasti vuku se po nebu,  
 A pramen, magle kao div se diže  
 Iz &scaron;ume jela, bukvi i omorika..... - On ja&scaron;e, sve to ne vidi, ne èuje.  
 Kamo ga Miso prenijela? U kom  
 Svijetu živi? Od èega je bora  
 Na èelu i grè oko tvrdih usta?  
 Al' najednom je stao; trgnuo se.  
 Avet je pred njim. Sva je od blata smrznuta,  
 Od snijega i mraza. Stoji, studen &scaron;iri  
 I veli:  
 "Kud æe&scaron; drznièe? Ja vladam  
 U toj planini. Okreni se, gledaj  
 Te jadne momke, koje ovud vodi&scaron;.  
 Oni su, bos, bijedno ljudsko meso.  
 Nevoljna krv, &scaron;to moj je dah smrzava,  
 Kamo ih vodi&scaron; u patnju i u smrt?  
 Kipove od leda napraviti æu od vas.  
 I stajat æete, kruti, nepomièni,  
 U tami noænoj i u sv'ijetlu danjem  
 Na ovim gorskim stazama, znamenje  
 Velje mi moæi, ljudima opomena,  
 Da èovjek ne sm'je preko nekih granica.  
 Okreni se i vrati u nizine,  
 Da kosti grije&scaron; kod ognji&scaron;ta svoga,  
 Pokoran i tih; - najveæi je zakon  
 Èovjeèiji: živjet, ma i kako bilo!"

To avet reèe; on oèima bljesne  
 I vatru prospe iz plamenih zjenica;

Ošinu konja i neman pregazi,  
Pa viknu s visa:

"Naprijed" II Drug Tito jaše na èelu kolone  
Stazom sve tvrðom, mrzilijom. Strašilo novo sada pred njim stoji  
zatvara mu put. Oh, grdno li je! Mršavo, žuto Koža na njem visi; Klepeæu u njem kosti ko orasi  
U praznoj vreæi. Govori mu: "Stani! Gledaj me! Davno veæ me znaš, al' nikada Èitavi lik mi još  
ne vidje strašni, Onaj sam, koji te veæ dugo prati Po opljaèanim zemljama, ko sjena; sjedi u svakom dvorištu, na svakom  
Ognjištu, u svakoj štali; i ruku tura U svaku torbu; i zovem se Glad. Sjaši s tog konja; ja æu da ga jašim!  
Pa neka vodim tvoje bijedne momke Po šumama i klancima i pustinjom, U kojima samo kos i vjeverica  
Nalaze hrane. Skini crven-zastavu Sa stijega i digni crni barjak moj! Pobjedu i slavlje ja tu slavim. Stani! Okani se svih sanja i vrati se  
Dolje na ravni! Ori, sij i žanji. Jer ništa nema važnije od hljeba, I najveæa je sreæa trbuh pun! Te uzde daj mi i nestani!  
&scaron;Titosa konja siðe, al' se ne okrenu. Prigno se k zemlji, zgrabi grudu blata; U prah je smrvi i u žvale baci  
Nemani onoj, kliknu: "Naprijed! naprijed!" III

Drug Tito jaše na èelu kolone  
Pod vrh planine.  
Litica i magla  
Vrhunac kriju. Ondje, gdje bi mogo  
Uz napor proæi, nova avet sjedi  
Na litici i gleda u došljaka.  
Oèi su njene ko u sove, njuška  
Lisièja, zubi kao u štakora.  
Svaki zglob je grbava joj tijela  
Uglast i draèav. Gleda i govori:

&scaron;Otkuda doðe pustolove? Kud æeš?  
Znaš li me? Ja sam otac sviju sumnja,  
Nesreæe vjesnik, preteèa kajanja.  
Onaj sam, koji oštre nokte ima,  
Da njima kopa po savjesti vašoj  
Grob, gdje æe trunut, luda sanja ljudska.  
&scaron;to hoæeš? Èemu dignu svu tu èeljad,  
Da trpi i strada? Ideal je voæe,  
&scaron;to zre na grani, koga nikad neæe  
Dohvatiti ruka èovjeèja; Vrhunac  
Planine ove siže do nebesa.  
Okreni se i siði, pustolove,  
Pa èin svoj mjeri prema svojoj snazi  
I zemljom hodaj sitnim koracima!&scaron;

Al' grmnu grom na vrhu planinskome;  
I vjetar duhnu, i magla se dignu.  
Zakriješti oro pod oblakom; zasja  
Sunce što slavno sja i hrani i grije;  
I Titov glas se prosu kao dažd  
Na izmuèenu èeljad, uvijek žednu  
Njegovih rijeèi:

&scaron;Naprijed&scaron;! Vladimir Nazor Èetvrta ofanziva (Bitka za ranjenike) Iz magle sniježne avet se smije, kezi se  
njuška siva, titovce vatrom èeliènom bije èetvrta ofanziva. Topovi tutnje i brda jeèeod tuðeg divljeg bijesa, s drhtava  
neba èitavo veèeroj se pahulja stresa. Po snijegu idu povorke duge, ljudi umorna lika, æutanje prati, prepuno tuge, kolone  
ranjenika. Svjetlo se gasi hladnim brijegomi noæ se širi plava, ranjen partizan koraèa snijegom i druga pridržava. A iza  
brda pakao gorii grmi na sve strane èitav se korpus bez daha bori, ranjene borce brane. Bitka se vodi dane i noæii oganj  
&scaron;iba ljut. Ranjeni borci moraju proæi, njima se pravi put! Kreæu na juriš divizijekroz buru, snijeg i led... Nad  
ratnom kartom drug Tito bdijei pravi raspored. Branko Æeopiæ Put u Kumrovec Oživi misao, putevi bježe,  
Zagorje pjeva: kaj,  
i srce igra, pjesmu doseže:  
je li to Gupèev kraj?

Sutla vijuga: modra tkanica,  
zar je to Tahijev dvor?  
Gle, preko šuma i oranica  
zamak gleda odozgor. Odmièe cesta, ljepota dana,  
i jesen sva od svile,  
miriše njiva zaorana  
i jata ptica krile.

"O lijepa naša..." slova sjaju,  
s kamena stih nas zove,  
himna se rodila u ovom kraju,  
da, himna zemlje ove.

Jurimo, jurimo, Kumrovec, eno,  
pred nama kao na dlanu;  
našemo rukom uzbuđeno,  
a riječi ušute, stanu.

I onda našina: ožive slike,  
stranice pjevaju, zbore,  
promiču tako dani i bitke  
kroz naše krvave gore...

I dok čitamo sa zida slova:  
"Ovdje se rodio Tito";  
golub slijeće sa starog krova  
i kruži ponosito.

Susjed je vajar iskles'o lik,  
našto nas sad gleda blago,  
slobode naše to je spomenik  
i sveg našto nam je drago.

Uniđem pod krov, dodirnem rukom,  
kolijevka leži mala,  
priprosta zipka s drvenim lukom  
Maršala odnijihala!

I na ognjenu vatra se žari,  
ko simbol misli žive,  
pucketa tiho i ko da zari  
jurišne i ofanzive.

O gori vatro, vječno, žarko  
kao misao Tita,  
i svijetli toplo ko sunce jarko  
i budi uzorita!

U tvome sjaju nek se rode  
i nove naše snage,  
i nek nas i dalje cilju vode  
zastave crvene, drage! Ukrija Pandžo Zemljo moja  
Vidim polja našto se žitom zlate  
i na brijegu vidim rodni dom  
svakog trenu mislim na te  
zemljo moja zemljo moja

A u polju moja duša spava  
u sred žita kao zlatni klas  
postelja joj meka trava  
zemljo moja, zemljo moja I dok ja nisam tu  
pokraj nje da skupa predamo se snu  
svaku našu čujem glas  
koji zove dođi sreća čeka nas

Nigdje naši nisu tako plave  
nigdje sunce nema takav sjaj  
nigdje nisu takve trave  
zemljo moja, zemljo moja

U tom klasu nek mi ljubav spava  
nek me čeka ja ču brzo dođ'!  
nek je ljubi tvoja trava  
zemljo moja, zemljo moja. Kemal Monteno Pjesma mrtvih proletera &hellip; A trinaeste, mraćne i kišovite naši,

nekoliko desetina kraji&scaron;kih proletera, opkoljenih kod bolnice u planini, pođo&scaron;e na posljednji juri&scaron;  
protiv deset puta ja&scaron;eg neprijateljai juna&scaron;ki pado&scaron;e u neravnoj borbi&hellip;

(Po jednom izvje&scaron;taju) U na&scaron;em kraju žita klasaju,rukama na&scaron;im sijana,  
žetva nas &scaron;eka i pjesma djevoja&scaron;ka  
ve&scaron;ernja, sjetna,tijana,  
a mi smo pali,druže  
palo je žito,mlado,zeleno,proljetna žetva rana  
maglene tuge ,uz &scaron;apat ki&scaron;e,nad mrtvom pjesmom kruže.  
Mrtve su ruke i mrtve pu&scaron;ke,  
u Smrti se prestrojavamo,  
drug je uz druga svog;  
a njih je bilo....a njih je bilo &scaron;dash;  
deset na jednog.  
Deset na jednog u ki&scaron;noj no&scaron;i,a mi smo umorni bili,  
bili smo gladni i mokri,na jednog &scaron;dash; deset zvijeri.  
Jedan na deset, jedan na deset!O, zar se i to može?  
Da- mi smo proleterii!  
Kad smo od ku&scaron;e krenuli, suze nas mnoge prate  
i rodne gore brižno &scaron;umore:  
O, da l&scaron;æ da se vrate?  
&scaron;ekaju starice majke,kaplju besane no&scaron;i,  
i pogled niz drum stražari  
glasnik &scaron;e od nas do&scaron;i.  
Do&scaron;i &scaron;e nova mladost,donijeti nove dane  
i nastav&scaron;e na&scaron;e pjesme nedopjevane,  
u živoj vatri iskovane.  
O, od te smo pjesme po&scaron;eli mi,kroz njih zborimo iz daljina,  
pozn&scaron;e u njima sestra brata,djevojka dragog,  
a tužna mati sina.  
I dan &scaron;e slave do&scaron;i, pobjeda bit &scaron;e na&scaron;a,  
nest&scaron;e divljih zvijeri,  
s &scaron;etama Slobode mar&scaron;ir&scaron;e tada  
i mrtvi proleterii. Branko &scaron; Tito I  
(Nema drugog dana osim onoga koji &scaron;e do&scaron;i)  
Kada govori kao da zvezde padaju  
u lepu vodu iz jedne ve&scaron;nosti iza  
promenljivih oblika  
uperi prst u nezami&scaron;ljeno mesto ali vreme  
lažno  
gde pro&scaron;lost jo&scaron; nije pro&scaron;la  
i kaže:  
ko tamo pođe sti&scaron;i &scaron;e u dan pre dana kada  
je po&scaron;ao  
u nesli&scaron;idilu nevernu onome &scaron;to je iza nje  
gde je ružna graja ina&scaron;e hvaljenih ptica.  
On ni&scaron;ta ne pre&scaron;uti on kaže  
svaku mrlju u oku svaki oblak na du&scaron;i:  
budu&scaron;nost nije sve ono &scaron;to &scaron;e do&scaron;i  
mnogo &scaron;to&scaron;ta &scaron;e se jednostavno ponoviti  
pro&scaron;lost nije sve ono &scaron;to se ne&scaron;povratiti.  
i jedan deo budu&scaron;nosti ostaje zatajen.  
On nas u&scaron;i kako da ne izgubimo sli&scaron;nost  
sa svojom nadom sa svojim lepim ljudskim  
licem  
on nas u&scaron;i da prepoznamo budu&scaron;nost  
u onome &scaron;to radimo u onome &scaron;to &scaron;e do&scaron;i  
jer jao onom koji izgubi svaku sli&scaron;nost sa  
ovim gradom  
jao onom koji nema svoje mesto na ovom  
trgu  
jao onom koji bude merio sebe svojom  
senkom  
koji je dan njegovoj neosvetljenoj krvi.  
Budu&scaron;nost je tu samo je treba prepoznati



i izdvojiti.

O beli grade o cvetni grade na èijim  
prilazima nièe žito

jednom baèeno u zemlju nikad baèeno

kao kad siðe&scaron; kao kad nestane&scaron;

da bi se mogao pojaviti, zakopano zlato II (Povratak) Opet zvezdana misao uz èeloUprkos vetru ne&scaron;to je stalnoOno

&scaron;to treba reæi na svojoj zemljiPod svojim nebom i zvezdamaDa ga èuje Zagroje se primaklo AvaliMore

Neboj&scaron;inoj kuliGde je njegova Reè tu je cela zemljaReke se ulivaju jedna u drugu iz ljubavilzmi&scaron;ljaju

jednu geografiju sliènu krvotokuO, Zemljo, tvoj oblik je oblik mog srcaOn je Veliki Putnik, &scaron;to prebrodi Mora Da bi

otkrio Nadu sliènu ovoj ovdeJao nemam reèi za na&scaron;u ljubavDobro nam do&scaron;aoTi koji od zloupotrebe

odvikava&scaron; Vatru. Branko Miljkoviæ Druže Tito mi ti se kunemo Godine su pro&scaron;le pune muka,

ginulo se za slobodu nemo,

ili s pesmom umesto jauka:

Druže Tito, mi ti se kunemo. Veselje se &scaron;iri na sve strane,

sad slobodno po zemlji idemo &ndash;

al, velike pamtiæemo dane,

Druže Tito, mi ti se kunemo.

Gord je svaki na podvige ove

i ponosan &ndash; zemlju &scaron;to dižemo,

Ma&scaron;ine æe zatutnjati nove,

Druže Tito, mi ti se kunemo.

Svetlosti æe svuda da se pale,

hajde, reke rodne, da krenemo,

propevaæe hidrocentrale,

Druže Tito, mi ti se kunemo.

Znanjem stalno puniæemo dane

sve da znamo i sve da umemo,

uèiæemo vi&scaron;e nego lane,

Druže Tito, mi ti se kunemo.

Praznik slazi na ulice na&scaron;e,

u oblake da letimo, smemo!

Na&scaron;e pesme zli neka se pla&scaron;e:

Druže Tito, mi ti se kunemo!

Druže Tito, mi ti se kunemo! Mira Aleèkoviæ

Bileæanka

Sred pu&scaron;aka bajoneta, straže oko nas

tiho kreæe nasa èeta kroz bileæki kras.

Èuje se odjek koraka

po kamenju hercegovskom;

Hej, haj, hoj!

Hej, haj, hoj!

Daleko si zavièaju, mi prognani smo

progna&scaron;e nas zbog zloèina &scaron;to te ljubimo.

Èuje se odjek koraka

po kamenju hercegovskom;

Hej, haj, hoj!

Hej, haj, hoj!

Kroz progonstvo i trpljenje kroz tamnice mrak

Dolazi nam novi život èujte mu korak.

Èuje se odjek koraka

po kamenu hercegovskom

Hej, haj, hoj!

Hej, haj, hoj!

Milan Apih/Todor Vujasinoviæ

Konjuh planinom Konjuh planinom, vjetar &scaron;umi, bruji.  
Li&scaron;æe pjeva žalovite pjesme.  
Javori i jele, borovi i breze  
Svijaju se jedno do drugoga.

Noæ je &scaron;umu svu u crno zavila.  
Konjuh stenje, ru&scaron;i se kamenje.  
Mrtvoga drugara, husinjskog rudara  
Sahranjuje èeta proletera.

Ki&scaron;e jesenje po grobu su lile.  
Bure snježne kosti su raznjele.  
Iz krvi crvene husinjskog rudara, Crvena je &scaron;uma izlistala. Konjuh planinom vjetar &scaron;umi, bruji.  
Li&scaron;æe pjeva žalovite pjesme.  
A na vrh planine zastava se vije,  
Crvena od krvi proletera. Milo&scaron; Popoviæ Đurin Grob u žitu U vijavici slijepoj gu&scaron;i se bijeli dan,  
podmukla veljaèa, februar u magle zamotan.  
Kolone cestom i kamioni, gmižu oklopni voz...

Rđavi, družè, znaci.

Daljine prijete, daljine bruje, s obzorja tutnji siva,

Do&scaron;la je legija crna... i Latin s pijetlovim perjem...  
gazi oholo Tevton...  
dolazi ofanziva...

Sjena od sela do sela, pu&scaron;ka za pu&scaron;kom žuri,  
&scaron;apat pod strejom u &scaron;taglju, &scaron;apat po drumovima...  
kroz maglu putuje glas, tajni zavjetni zov:  
Na noge, jo&scaron; nas ima!

Svaka je èuka tvrđava, i svaka cesta klanica,  
i svaki kamen rov!  
I poèelo je... na cesti vi&scaron;e grada  
èitavi dan se biju tri bojne i brigada,  
a u svitanje umorno uz klanac magle se kradu  
i sedam bojni uz brijeg juri&scaron;a na brigadu,

Dva na jednoga... pet na jednoga... aveti nad &scaron;umom kruže.  
Junaèki, drugovi, samo! Ni stope, partizani!

Sedam na jednog... osam na jednog... Pravda je na na&scaron;oj strani!

A u sam zalazak sunca: - Povlaèimo se, družè!

Uzmak, ognjene ruže i zemlja razrivena,  
humka kraj ceste u hitnji naèinjena,  
na njivi, u polju osniježenom, pala je jedna žena.

Jagoda, djevojka prkosna, narodna kæeri ponosna,  
dvadeset i dva ljeta pod gorom odnjihana,  
dvadeset i dva ljeta u borbi rascvjetana,  
dvadeset i dva ljeta u zemlji zamrznutoj,  
kraj ceste podgrmeèke na straži vjeèitoj...

Bujaju trave, grgolje vode, pro&scaron;la je ofanziva,  
u mladom žitu, pod humkom, djevojka Jagoda sniva.

More je èmena klasja pod suncem juna spava,  
planinski vjetar mrsi more pognutih glava,  
djevojke Jagode to je rasuta kosa plava.

Na cesti podgrmeèkoj ponosna i bez smjene, partizanka stražari, budna, kose raspletene.

Komad modroga neba od lana rascvjetana  
smije se usred polja uz pjesmu ljetnjega dana:  
neèije oèi modre budne u poljani toj,  
neèije oèi stražare na cesti slobodnoj -

Jagoda partizanka na straži vjeèitoj...

Dođite, drugovi moji, i oèi pogledajte,  
spustite, drugovi, ruke i kosu pomilujte,  
stanite, drugovi stari, i stražu pojaèajte,  
dajte tuđinu da plavu kosu mrsi,  
da modre oèi popije,  
drugovi, slomite kraj ceste grabljive &scaron;ape dvije...

Valima žita &scaron;umno neèije rijeèi plove,  
Jagoda, ponosna, živa, drugove svoje zove... Branko Ćopić Marija na prkosima Narodni heroj Marija Bursać  
s Kamenice  
smrtno ranjena zauzimajuæi treæi  
bunker na Prkosima  
umrla je s pjesmom na usnama Uno, djevojko iz djetinjske bajke,  
zapljuskuj, zapjeni, za&scaron;umori meni  
o ponosnoj tuzi Marijine majke.  
A ti, vjetre s' gore, oglasi se jaèe  
da èujem srca &scaron;to osvetu kuju  
i svake noæi burnije se èuju  
srca drugova s moje Klekovaèe. O tebi pjevam, Marijo s' Kamenice,  
djevojko-ratnièe iz bataljona,  
&scaron;to si pod titovku svila pletenice  
i srcem krenula protivu betona.

Neæu da pjevam o Mariji èobanici,  
o skoku s' kamena na kamen,  
o ptici pastirici, o prvoj rumenoj u vezu žici,  
ni o nenoj suzi, kad se zorom krađu  
i žurno bježe ka Drvaru gradu,  
Kamenieani, radnici u &Scaron;ipadu. Preæutæu o ruvu djevojaèkom  
i kako tužno miri dunja žuta,  
a dragi suđeni, jo&scaron; neviđeni,  
èesto si priviđa na okrajku puta. Sad vidim Prkose, brdo vjetrometno,  
njihovo gnijezdo u na&scaron;em kraju  
i vidim Mariju na položaju  
u njihove loge, u svitanje rano,  
polje osinjacima posijano. Triput je munja kroz noæ zasijala,  
triput je Marija juri&scaron;ala:

Kad je na prvi bunker udarala  
u sijevanju koje život bri&scaron;e,  
selo je svoje u ognju gledala  
i stada bijela kojih nema vi&scaron;e,  
èula je starca gdje iz jame zbori  
i plaè matere s djetetom u gori Kad je na drugi bunker juri&scaron;ala,  
ugleda mrtve staze ispod Brine  
i pepeli&scaron;te umjesto Drvara  
i zgrèene u vatri ma&scaron;ine;  
vidje - kolona tamna i nijema  
bdije nad gradom koga vi&scaron;e nema. A kad je na treæi bunker nastupila,  
smrt je &scaron;inula iz tamna gnijezda  
i sokolici polomila krila -  
nad Kamenicom se otkinula zvijezda. Posljednje svitanje gledaju joj oèi  
i zadnja pjesma iz srca se toèi:  
Zapjeva o svome prvom llinjdanu,  
kada je sveto breme ponijela,  
poklonila mu mladost - k'o draganu;

kako je u zore oštre i smrznute,  
 novorođenèe drago, Domovinu;  
 stezala na grudi netaknute  
 i èesto joj pjevala Partizanku,  
 èeliènu i rosnu uspavanku.

Marija, zvjezdom obasjana mati,  
 dok nad njom smrtna zgušnjava se tama -  
 osmjehom posljednjim ratnike prati:  
 odnije je joj dijete na rukama!  
 U krvi rođeno, u srcu nošeno  
 i kroz trista vatara pronešeno. Ide brigada, nosi Domovinu  
 i dijete raste - èarobna bajka!  
 Nad njime nevidljivo Marija bdije  
 i diše toplinom - djevojka i majka. Branko Ćopić Želja devojèice

Procvetalo u Titovoj baštinu  
 belo, žuto i rumeno cveæe.  
 Zapevala senica na grani,  
 kraj Titova krova i prozora.  
 - Volela bih da sam i ja ptica,  
 da sam ptica ili ljubèica.  
 Kad se Tito od rada umori,  
 da ga moja pesma razgovori;  
 da ga moja topla ljubav sretne  
 kad pogleda na bokore cvetne.

Duško Radović Ponosne rijeke  
 snagu vidim u tvome toku,  
 radost èitam u tvome oku.  
 Zašto si ponosita?  
 - Vidjela sam ratnika Tita! Plivo, bistra plavojko,  
 &što si ti ponosita?  
 - I ja sam vidjela Tita! Neretvo valovita,  
 &što si ti ponosita?  
 - I ja sam vidjela Tita! Sutjesko plahovita,  
 &što si ti tugovita?  
 - Vidjela sam ranjenog Tita... Stanko Rakita Kolo druga Tita

Lijepo ti je druga Tita kolo,  
 takvo kolo ko ga ne bi volo!  
 Igraju ga mladi partizani,  
 partizani - zeleni jablani.  
 I sa njima mlade partizanke,  
 partizanke - omorike tanke.  
 Crven-zvijezda na kape im pala,  
 svjetlost sunca puške obasjala,  
 a iz grudi pjesma im se vije:  
 Druže Tito, naše najmilije!  
 Ti si vođa sveg naroda svoga,  
 slovenaèkog, srpskog, hrvatskoga.  
 Crnogorci, pa i Makedonci,  
 svi Bosanci i svi Hercegovci  
 Tvoje ime u svom srcu nose,  
 Tvoje ime, kojim se ponose:  
 Svi igraju kolo valovito,  
 svi pjevaju: "Živio nam Tito! Narodna Reè, Titova" Ova je zemlja vojevala, svoje, I protiv zala i protiv sila, Ona je svoje  
 heroje U smrt s pesmom pratila. Oni su znali za &što ta su pali, Za vedra jutra život dali. Mladost je gorela crvenim  
 plamom Dok iznad &što uma zvezda treperi. Protiv neroda s ljutom kamom, Krenuše Titovi  
 proleter, Jurčali su prema slobodi, Srce im znalo ko ih vodi. Titova reè u èasu, blagu, Greje nam ljubav, Daje nam  
 snagu. Narodi koji takvu imaju omladinu, Za svoju buduènost ne treba da brinu. Gradismo zemlju, gradismo sutra, Kako smo  
 hteli, kako nam treba, I složni &što sva naša jutra Od svoje zemlje, svog neba. Titova reè u èasu, blagu, Greje  
 nam ljubav, Daje nam snagu. Narodi koji takvu imaju omladinu, Za svoju buduènost ne treba da brinu. "Pero  
 Zubac Partizanske ruže Sa osmijehom sreæe mi pružamo ruke

i živimo sretno u zemlji slobode  
 putevima sreće i stazama mira  
 Titove nas riječi godinama vode

Narodne bratstvo i jedinstvo, družbe  
 to su prve partizanske ruže  
 a slobodu koja zlatom sija  
 kovali su Tito i partija

O životu narode mi priemo svima  
 i nemamo tajni pred očima svijeta  
 domovina naroda k'o najljepša ruža  
 ponosna i sretna svakog dana cvijeta

Dan mladosti narode u pjesmama leti  
 i sjećanje budi iz minulih dana  
 putevima mira i pobjeda novih  
 vodi nas vječno borba partizana Autor nepoznat Titova reč Ima li radost granice?  
 Snovima ima li međe?  
 Ima li čega svetlijeg  
 od zlatne sunčane pređe?

Prolećni dan je bio,  
 golubje krilo vito,  
 po svetlom zraku sunčevom  
 međ nas je došao Tito.

Poglede pobra nam redom,  
 ko klasje žetelac rukom,  
 a srca, zvona, ispuni  
 plamenitih misli zvukom.

Obasja prošlost za nama,  
 Pred nama razastra polje.  
 I Preko granica moći  
 krenusmo snagom mu volje...

Otad su mnogi dani,  
 godine prošle tkanja,  
 al' srce neprekidno  
 ko zvono glasom tim odzvanja.

I sada, tih u radosti,  
 žanjući javom snove,  
 ja velim, ničeg svetlijeg  
 od tople reči Titove. Milorad Panić Partizan priča  
 Opkoljene nas gladne, umorne. Noge su nam klecale.  
 Ni spavali nismo. Oči su pekle, bili smo kosturi, sjene.  
 mnogi su od gladi, od umora, padali.  
 Kako smo govorili o kruhu, I činilo nam se tada, da jedemo kruh.

A Tito je rekao: moramo probiti obrub!  
 On je bio sa nama, mi smo ga vidjali, mi smo ga osjećali.  
 I krenuli smo uz planinu, stranu planinu.  
 Oni su tukli nemilo, a mi smo se penjali, prilazili uspravni.  
 Niko se od nas nije bojao smrti.  
 Pred bunkere smo došli kao bura, oluja.

S povikom snažnim, svi kao jedan, NAPRIIJJJEEEDDD !!!!  
 I zavitali smo bombama po rovovima i bunkerima.  
 Oni su ustuknuli užasnuti.  
 Obrub je pao!

Jure Franičević-Pločar Najljepša uspomena Modri talas rodne reke  
 o slobodi pesmu stvara,

a seoski deèak mali  
s drugom Titom razgovara.

Lahor lJulja cvetno granje,  
slu&scaron;a loza &scaron;to se svija:  
"Koja ti je uspomena,  
druže Tito, najmilija?"  
Gleda Mar&scaron;al mali&scaron;ana,  
gleda kao svoje dete.  
Sa drveæa rascvetana  
latice po zemlji lete.

Deèaku je tako toplo,  
kô oèevo da je krilo,  
a drug Tito prièu poèe:  
"Ovako je, mali, bilo:

Najlep&scaron;a je uspomena  
prva knjiga proèitana,  
seæam je se sa rado&scaron;æu  
do dana&scaron;njeg ovog dana.

Uèio sam prva slova  
u seoskoj maloj &scaron;koli,  
iz knjiga sam nauèio  
kako da se zemlja voli.

Iz knjiga sam upoznao  
sve junake starih dana  
i podvige &scaron;to su slièni  
borbi na&scaron;ih partizana.

Iz knjiga se dobrih uèi  
da èast treba da se brani,  
da jo&scaron; ljudi te&scaron;ko žive,  
al' da idu bolji dani.

Iz knjiga se dobrih uèi  
kako treba da se radi,  
iz knjiga se, druže, uèi  
kako zemlja da se gradi.

Uèeæi se od malenih  
velikana izrastali...  
Uèi, zato, èitaj knjige,  
pioniru druže mali!"

Slu&scaron;a deèak reèi ove:  
srce puno - luk napeti,  
ko soko bi u visinu  
pod oblake da poleti.

Mali&scaron;an bi sutra hteo  
svoju zemlju da izgradi  
i oèinske pamti reèi:  
"Uèi samo, druže mladi!"

Za&scaron;umeo cvet na grani  
i vinove loze li&scaron;æe:  
"Uèi samo, druže mali,  
sve u zemlji - tvoje biæe!"

Mira Aleèkoviæ

## Herojeva majka

U sali svećanjoj, tiha kao tuga,  
 starica majka znamenje prima:  
 na odori crnoj, na majèinu srcu,  
 nasmiješ; se Heroj na grudima. I stara ruka, jedina na svijetu,  
 najtoplija ruka pod zvijezdama tu je,  
 spuš;ta se na zlato, na mrtvoga sina,  
 da ga još; jednom pomiluje. »O sine dragi, radosti i tugo,  
 mamino desno i lijevo krilo,  
 jesu li teš;ke bosanske planine  
 i je li straš;no na Sutjesci bilo? Znam, rođeno moje, nevolje je bilo,  
 mjesto pjesme, smijeha, sve topovska jeka  
 namjesto ležaja, kamen - svakom jednak&hellip;  
 pusta èeka moja &scaron;alica mlijeka.

Ej, djeco naš; a, ej, smioni ždrali,  
 odletjeli ste, ostavili ptiaèe,  
 o vaš; em lijetu vezuæ uspavanku,  
 dizaæe majka mlade ždraloviæe« ...

Privija stara na grudi znamenje,  
 tu gori srce paloga junaka,  
 i ljulja ko nekad, kad je bio dijete,  
 prvog bombaš; a iz trista bitaka.

Zatim je majka, svećano i kradom,  
 kad je ponoæna ura odzvonila,  
 umjesto ikone stavila znamenje  
 i besmrtnom se sinu poklonila.

## Branko Ćopić

## Pionirske želje

Ako me pitaš; &Scaron;to li æu biti,  
 Ja mnogo želim,  
 I neæu kriti:  
 Ako li budem  
 Inženjer mlad,  
 Ala æe rasti  
 Moj rodni grad! Ako ne tako,  
 Onda oficir,  
 Tu želju nosim  
 U srcu svom,  
 Nositi piš;tolj,  
 Zastavu viti,  
 Braniti budno  
 Svoj rodni dom. Također rado  
 Pilot bih bio,  
 Smjelo se gore  
 Pod oblake vio. A isto tako i traktorist  
 Na š;irokoj zadružnoj njivi,  
 Ili možda maš;inist  
 I ložaè na lokomotivi. Jedan san mi  
 Posebno godi:  
 Na telefonu  
 Razgovor vodim.  
 Zato èasnu rijeè vam dajem,  
 Neæu da budem maš;inist,  
 Moj san æe jednom

Postati java

Ja æu bit i telefonist. Možda jo&scaron; ne&scaron;to od mene bude,

Da budem doktor,

Da lijeim ljude.Pa ni uèitelj nije slabo,

Doæi u &scaron;kolu

Pred djecu stat

I reæi: "Hajte,

Uzmite papir,

Spremite pera,

Poèinje sat." Ako ko mornar

Zavolim vodu,

Svijet æu obiæi

Na svome brodu.Da budem umjetnik kakav,

&Scaron;ofer ili konduker,

Nije to posao lo&scaron;,

Al' &scaron;to æu,

Malen sam jo&scaron;. Pi&scaron;em, uèim i èitam

I volim Druga Tita.

A kad jednom porastem,

Bit æu ko planina,

Nek zemlja moja vidi,

Kakva ima sina. Slavko Janevski Balada sa Neretve Neretva&hellip; i ranjenici&hellip; sneg fijuèe&hellip; Svi smo stali.

Bosi, goli.. jauk, krici,

a nose ih posustali. Iza leða zlotvor goni,

preko vode zlotvor vreba.

Avioni&hellip; avioni&hellip;

seju pomor s belog neba. Nigde puta, a sneg veje,

na kamenu mrtvo dete.

- Zemljo, reci, pravda gde je?

- Tamo, kuda vi idete.

Vihor moæni&hellip; tifusari,

nosilima nema broja,

a u Mlinu budan Stari,

oj, Neretvo, tugo moja,

most èuvaju jake straže,

nepremostiv. Preko Prenja

liticama sneg se slaže,

led postaje od kamenja.

- Mi moramo, plaha vodo,

umreti il' preko preci,

mi moramo&hellip; za slobodom,

oj, Neretvo, ti æes teæi.

Sve je crno. Budan Stari.

nad kanjonom bdi u noæi,

misli brižan i stražari..

iz obruèa kako proæi?

Nov most! Mi na drugoj strani.

Sru&scaron;iæemo stari, reko,

neka misle: partizani

beže natrag, neæe preko.

Tresak. Most se ru&scaron;i stari,

a novi nad rekom puže,

ranjenici, tifusari,

jeèe: - Nosi dalje druže.

Nemoguæe &ndash; nemoj reèi,

nemoguæe &ndash; reè se bri&scaron;e,

preko æemo noæas preèi

brže samo, samo ti&scaron;e.



Ako padne; po sto puta,  
druže, mi smo opkoljeni,  
malaksale reka guta,  
diži se i dalje kreni,

jer noæ ova život vredi;...  
Svi da proðu, Stari èeka,  
od brige mu kosa sedi.  
Pobeđena huci reka.

Život se od smrti deli.  
Svi su pro;li;... noge bose  
Gaze sneg sa Prenja beli,  
k'o Titove bele kose;...

Mira Aleèkoviæ Na;a pjesma Legla orla, vuèje staze,  
Silna brda, uske klance,  
Partizanske èete gaze  
Fa;istièke lomeæ lance. Idu dani, idu noæi  
Preko ;uma, polja, rijeka:  
"Kad æe doæi, kad æe doæi?"  
Klièe narod iz daleka. Tutnje bombe, tutnje mine,  
Du;mana dok grom ne satre;  
Onda ðerdan zvijezda sine:  
To su partizanske vatre. I kad rujno jutro grane  
Iznad na;ih tihih sela,  
Gosti narod partizane  
Jelom svojih skromnih zdjela. I ;iroka pjesma ori,  
Dok kroz narod vojska kreæe:  
Kako pada dok se bori,  
A sve su joj èete veæe; Kako ide drug do druga;  
Kako ide brat do brata,  
&Scaron;to tuđincu nije sluga,  
Veæ ga bije, mrzi, hvata; Kako stiže smrt fa;ista,  
Kada gora munjom plane;  
Kako ;uma cvjeta, lista,  
Da zagrlji partizane. Legla orla, vuèje staze,  
Silna brda, uske klance,  
Partizanske èete gaze  
Fa;istièke lomeæ lance. Ivan Goran Kovaèiæ