

U domu Brozovih

Autor Administrator
Sunday, 25 March 2018
Zadnja Promjena Sunday, 25 March 2018

Zagreb. Subota, 19. maj 1979. Na metalnoj ploèici stana u Ulici Moškarine Pijade piškarine: Broz. Vrata mi je otvorio Miškarino, Titov sin, diplomirani pravnik. Prvo škarino;to sam zapazio; dva plava oka. Tu mu supruga Mira i škarino;estogodiškarino;nji sin Andrej, dok je æerka, desetogodiškarino;nja Aleksandra - Saškarino;a, veæ bila u škarino;koli. Prostrana dnevna soba ukusno namješkarino;tena. U pletenoj korpi novine i èasopisi. S naslovne strane “Studija” gleda nas Đorđe Balaškarino;eviaæ. Slike i tapiserije; Rajzera, Ivana Lovrenèiaæa, Eda Murtiaæa. Grafike Kuna i Jakca; Miškarino;ov uljani portret koji je 1946. izradila Miranda Moriaæ.

I: stara pisaa portabl maškarino;ina. - Ta maškarino;ina mi je draga uspomena od oca - veli Miškarino;o. - Na njoj je prije Drugog svjetskog rata pisao èlanke, mislim, za “Proleter”. Dva papagaja, Miki i Koki. - Tata donio djeci - kaže Miškarino;o. - A vode porijeklo iz Indonezije. Miki obožava orahe, a Koki ne. - Koki voli škarino;tapiæe - dodaje mali Andrej. Napunio je škarino;est godina i za roðendan dobio škarino;kolsku torbu, kojom se ponosi i želi da je pokaže svima. Ali, moglo mu se desiti da ove godine ne poðe u škarino;kolu, jer mu Miškarino;o ne dozvoljava dok ne navrškarino;i sedam godina. Rekli su to Titu, a on im je kazao da Andrej treba da ide u škarino;kolu jer su danas djeca zrelija. Miškarino;o Broz roðen je u Zagrebu 1941. Ime mu je Aleksandar, a dobio ga je tek 1949. godine. - To je moje ilegalno ime, iz rata, jer me u ratu nijesu mogli krstiti, pa su mi pravo ime dali tek po osloboðenju - veli Miškarino;o. - Zato èesto u škarino;ali kažem da je Miškarino;o moje partizansko ime… Na malom stolu, u metalnoj zdjeli, razglednice: iz Tokia, Pekinga, Hong Konga, Njujorka, Tajlanda… Poznati zagrebaèki privrednik Miškarino;o Broz èesto putuje i s raznih strana svijeta javlja se kuæi. Poslužuju me “martelom” i kafom. Pitam Miškarino;a zaškarino;to je za poèetak svog službovanja izabrao baškarino; “Prvomajsku”, fabriku alatnih maškarino;ina? - U „Prvomajsku“ sam otiškarino;ao zbog toga škarino;to me je interesovala maškarino;inogradnja -kaže - a pravo je, opet, usko vezano s meðunarodnom trgovinom, tako da nijesam daleko od svoje struke. Inaèe, vodim normalan život. Ne mogu reæi da mi nije prijatno to škarino;to sam sin velikog èovjeka. Nego, prije bih rekao da se to ne uklapa u jedan redovni život… Po završkarino;etku gimnazije u Beogradu (bivškarino;a deseta) nije razmiškarino;ljaò gdje æe studirati. Tada mu je Tito rekao da bi trebalo da se osamostali i ode na studije u Zagreb. - Ja sam pitao: Kakva je to samostalnost kad živiškarino; od tuðih para!? Tako mi se èinilo, ali je to imalo velikog uticaja na formiranje moje liènosti - pria mi Titov sin Miškarino;o. - Èovjek svuda stekne puno prijatelja, tako da sam, poslije završkarino;etka studija, ostao ovdje, u Zagrebu. Ja sam, inaèe, roðeni Zagrepèanin, a kad sam doškarino;ao, nijesam imao nikakve veze sa Zagrebom. Kao škarino;to vidite, joškarino; govorim „æirilicom“. Što sam postigao, postigao sam sam, zapravo u okviru timskog rada… Sinove, Žarka i Miškarino;a, kao škarino;to je poznato, Tito nije protežirao: želio je, kako je govorio, da se svojim radom afirmiškarino;u. Tito nije imao neku vrijednu liènu imovinu. Jednom prilikom je rekao: “Nikad nijesam smatrao da ono škarino;to mi je poklonjeno u zemlji i inostranstvu pipada meni. To sve pripada mojoj zemlji”. - Tata nikad nije držao pridike i predavanja kakav èovjek treba da bude - sjeæa se Miškarino;o Broz. - Ali u svakom razgovoru bila je neka poruka, pouka, njegovo viðenje onoga škarino;to bi trebalo da bude, a to je uvijek predstavljalo, ne bih rekao obavezu, ali dobru osnovu da èovjek o tome razmisli i da kasnije to prihvati… Dok razgovaramo, Miškarino;o èesto istièe prednosti timskog rada, za koji kaže da je veoma blizak njegovoj generaciji, koju veæ naziva srednjom. Poslije “Prvomajske”, postao je direktor “Inakomerca”, radne organizacije “Ine” koja je specijalizovana za spoljnu trgovinu. - Princip kolektivnog rada, kada je rijeè o privredi bolje reæi timskog rada, svojstven je – veli - mlaðim ljudima. Bez timskog rada pravih rezultata nema. To se posebno ogleđa u mojoj radnoj organizaciji, koja je od posebnog interesa za „Inu“. Deset godina rada u privredi ostavilo je dubok trag u meni. Tu sam kao kod kuæe. Kad jedan posao radim, onda ga radim maksimalno angažovano; kad sam radio u „Prvomajskoj“, bio sam „prvomajac“, dok sam bio u vojsci, bio sam vojnik, a u “Ini”, sada sam „inaškarino; “. Imam i dosta druškarino;tvenih obaveza, koje nijesu usko vezane s poslom. Sada mi u „Ini“ razmiškarino;ljam o novim poduhvatima. Ulazak u petrohemiju je velika stvar. Svima nama je osnovni zadatak da se to realizuje - naglaškarino;ava privrednik Broz. - Tu je, dakle, neophodna puna angažovanost svih, ne samo u „Ini“. Svako postrojenje koje se gradi ima deviznu amortizaciju, a to znaèi da sredstva treba brzo vratiti. Ali æemo zato kasnije imati deviznu aktivu od oko èetrdeset miliona dolara, godiškarino;nje. Takvih postrojenja gradimo nekoliko i tu je svaki posao važan, pa ja u škarino;ali kažem da me u “Ini” posao „pokvario“ jer ima puno nula… Dok razgovaramo, škarino;estogodiškarino;nji Andrej pokazuje mi knjige, crta na maloj tabli. - Ne može niko da ode iz kuæe a da mu Andrej ne pokaže tu svoju tablu – kaže majka mu Mira, stomatolog. - Pogledajte škarino;ta je nauèio?! Na tabli je Andrej kredom napisao: Tito. Ime koje hiljade njegovih vrškarino;njaka škarino;irom Jugoslavije prvo nauèe da piškarino;u. Primjetno je da Miškarino;o želi viškarino;e da govori o svom poslu, o privrednoj problematici. Zato pitam: o èemu, kada se sretnu, najèeškarino;æe razgovaraju otac i sin. - Tako kao i sada vas dva - kaže Miškarino;ova supruga Mira, gostoljubiva Slavonka iz Pakraca. - Samo o

„Ini“, poslovnim problemima, privredi. Mislim da oni imaju jedan prekrasan odnos. Tata mu nikad nije rekao: „E, Mišćo, ti to moraš“, On mu je uvijek govorio: „Ja bih tebi savjetovao to i to, a ti porazmisli“. U razgovor se uključuje Mišćo: - To usmjeravanje na vlastite rezultate i snage upravo i jeste ono što vas uputi na pravac kojim treba ići. Svaki susret s ocem prožet je ovim problemima. Mišćo najčešće priča o kolektivu u kome radi. - A ja slušam kako njih dvojica pričaju, pa tek kada nastave o djeci mogu i ja „doći do izražaja“ - kaže Mira. - Uvijek se beskrajno iznenadimo, i ja i Mišćo, koliko tata poznaje te probleme. Čak do najsitnijih detalja. On sve to memorira. To prosto fascinira. Njega sve živo interesuje. Kad smo prije dvadesetak dana, 1. maja, bili na Brdu kod Kranja, on se do detalja interesovao o svemu. Čak i o tome koliko ima ribe u vještačkom jezeru, kako je poribljeno. Nedaleko od rezidencije napravljena je nedavno jedna kolibica. Tata je pitao od kakvog je drveta, koliko su brvna košta, a zatim je u ali dodao: „E, ovo bi bilo zgodno da se sklonimo od zemljotresa“. - Ono što mene kod tate najviše iznenađuje - dodaje Mišćo - jeste to što niko ne zna napraviti timung u društvu kao on. Gdje god se nađe, on će uvijek stvoriti atmosferu, napraviti timung. Gotovo da nema pjesme koju ne zna. Svirao je i klavir; volio je lijepo, bio je veliki esteta. Ja bih rekao da smo mi od moje ošte godine razgovarali „na ravnoj nozi“ - kaže Mišćo. - To nije bio monolog, nego dijalog. Kad sam pošao na radnu akciju, 1959. godine (Paro i Nišćo) i 1961., (Ada Ciganlija), otišao sam sa zemunskom brigadom, u kojoj je bila radnička omladina i učenici Srednje fiskulturne škole iz Zemuna. Bio sam fizički najslabiji, ali sam te godine uspio, ja bih rekao, iz inata, da dobijem pohvalu. Do udarničke značke se, međutim, nijesam mogao probiti. Kada je imao petnaest godina, Mišćo je počeo da se bavi jedriličarstvom i padobranstvom. Svi su u kući bili protiv toga. Otišao je kod Tita i objasnio o čemu se radi. Tito mu je tada rekao: - Može, nema problema. Kad mogu drugi, možeš i ti! Dvije godine se bavio jedriličarstvom, skakao je i s padobranom. - Kasnije sam prestao da se time bavim. Letenje je zaista lijep sport, ali traži smirene živce - veli - a ja u moje nijesam siguran nakon napornog posla. - Ali - dodaje Mira - ljeti se ipak ne vadi iz jedrilice. Samo, one na moru, koju je od tate dobio na poklon. Plovi najčešće s Andrejom. U početku tati nije bilo pravo što vodi Andreja, ali se smirio kad mu je Mišćo rekao da malom stavlja zaštitni pojas. Pitam kako provode slobodno vrijeme? - Maksimalno smo s djecom, a idemo i kod prijatelja - kaže Mira. - Uz dodatno objašnjenje: kad imamo slobodnog vremena - naglava Mišćo. Na komodi Titov portret u crvenom kožnom ramu. Na fotografiji piše: „Mirici, Tito, 12. 9. 1978. godine“. Mira me upozorava, uz osmijeh, da obratim pažnju na ovo „Mirici“ Dugo mi priča o Titovoj povezanosti s djecom, s unucima i praunucima... Mišćo a Broza u zgradi u kojoj stanuje komšije znaju kao dobrog „majstora“. - Prije svega, u kući sve što treba, radim sam, „od frižidera do televizora“. Kad se lift pokvari, zovu me stanari da ga opravim. Dok sam „fio“ vozio, generalnu opravku motora radio sam sam. Tada je bilo malo djelova, pa sam neke pravio na strugu... Na kraju tročasovnog razgovora u gostoljubivom domu Brozovih, upitao sam domaćine da li su bili u Crnoj Gori? Mišćo mi je rekao da su nekada, davno, kao studenti, dolazili. A što se u „Ini“ upravo radi na tome da se Crnoj Gori pomogne, posebno području koje je stradalo od zemljotresa, (to neće biti „interventna“, nego dugoročna pomoć u smislu izgradnje nekih pogona ovog giganta koji započinjava preko trideset hiljada radnika), možda će se pružiti prilika i za posjetu Crnoj Gori. - Živi u meni stara želja da dođem u Crnu Goru - kaže Mišćo Broz - ali imam malo slobodnog vremena. Moji putevi su uglavnom vezani za Beograd, gdje mi je staro društvo i za Sloveniju. Ali će, svakako, nastojati da dođem... Kasnije je bio zamjenik predsjednika Komiteta za odnose sa inostranstvom SR Hrvatske, a zatim i hrvatski diplomata u Moskvi, Džakarti, Kairu. Autor je novinar i pisac Slobodan Vuković Vijesti ONLINE 25.3.2018.

#JosipBrozTito #Jugoslavija #Yugoslavia #SFRJ #antifascizam #antifascism