

Soba posveæena Valteru u Kinoteci BiH

Autor Administrator

Friday, 10 November 2017

Zadnja Promjena Friday, 10 November 2017

Kultni film jugoslovenske kinematografije "Valter brani Sarajevo" do sada je, prema nekim informacijama, samo u Kini gledan više od 10 milijardi puta. Samardžić: Pilote, duguje mi nešto, dao si mi reè. Živojinović: I održao sam je. Samardžić: Ne zezaj me, hoæu jo; danas da vidim Valtera. Dimitrijević: Onda gledaj, lafèino, vidi ga. Ovo je jedna od najèuvenijih scena bosanskohercegovaèke, ali i jugoslovenske kinematografije. Film "Valter brani Sarajevo"; Hajrudina Krvavca snimljen je 1972. godine. Ovaj film je najprodavaniji ali i najdugoveèniji u svetu. "Na primer, ne samo kod nas, mi smo ga bezbroj puta gledali, i uvek kad ga gledamo nije nam dosadno. Što znaèi da je film odlièan. On je pravljen za publiku, i ta publika je u Kini bila ogroman broj gledalaca i taj film je stekao ogromnu popularnost", kaæe Devleta Filipović, direktorka Kinoteke BiH. A zbog velike popularnosti Valtera u Kini, Ambasada narodne Republike Kine, Kinoteci BiH je finansirala adaptaciju bioskopske sale koja æe uskoro biti otvorena za sve posetioce. Osim toga, Kinoteka BiH napravila je i sobu posveæenu Valteru. Kinezi su poèeli sa snimanjem rimejka ovog kultnog filma, ali on nikada nije ugledao svetlost dana. "Besmisleno je snimati rimejk. Protiv koga se sad Kina bori? Protiv koga bi se borila kad bi dovela celokupnu glumaèku ekipu? Znaèi protiv Japana - što je besmisleno, a mi smo se borili protiv fašista i Šibenice je profinjeno, fino napravio film koji je mek, uzbudljiv i neponovljiv", govorio je pokojni Ljubomir Samardžić. Arhiv BiH poseduje fotografije, scenario ali i ugovore glumaca bivše Jugoslavije za neke od najpoznatijih uloga. "Imamo podatke da je Velimir Bata Živojinović imao ugovor na ovom filmu u vrednosti od 80 hiljada novih dinara, Ljubomir Samardžić 50 hiljada, i Pavle Vuisić 20", otkriva Saša Klepić, direktor Arhiva BiH. Tadašnjih 80.000 novih dinara, koliko je Bata Živojinović zaradio za glavnu ulogu, danas bi iznosilo oko 50 hiljada dolara. Prema prvobitnom scenariju Hajrudina Krvavca, Valter je trebao na kraju filma da pogine na Marijin Dvoru od granate u 12 sati i 55 minuta. A u zadnoj reèenici scenarija piše: "Grad je najzad slobodan." Umesto toga dobili smo jednu od najprepoznatljivijih scena ex YU kinematografije: "Videte li ovaj grad? To je Valter". N1 BiH 9.11.2017.

#Sarajevo #valterbranisarajevo #antifaizam #antifascism